

TMA

全國音樂檢定

主辦：社團法人台灣音樂藝術發展協會

檢定月份

每年三月及九月

檢定項目

古典鋼琴/小提琴/長笛

2025年九月新版



報名表單



主辦單位

社團法人台灣音樂藝術發展協會
資訊專線：0917-100-540
通訊地址：新北市樹林區復興路39號2樓
通訊信箱：taiwan.music.art@gmail.com

檢定項目

古典鋼琴、小提琴、長笛

檢定時間

每年三月及九月
將於開放報名期間公布於
「社團法人台灣音樂藝術發展協會」網站和FB粉專

報名方式

1. 準備個人證件照電子檔（用於檢定證書）
2. 繳款收據或網銀轉帳截圖
3. 網路填寫報名表單並上傳上列1、2項檔案

報名時間

報名期間：檢定月份前三個月開放報名至檢定前一個月截止
例：2023年3月檢定，報名期間：2022年12/1至1/31
2023年9月檢定，報名期間：2023年6/1至7/31

匯款資訊

中國信託 忠孝分行(代號822)

戶名：社團法人台灣音樂藝術發展協會

帳號：185-54031649-6

請妥善保管匯款後繳款收據或網銀轉帳截圖，並上傳至網路報名表單

評分重點

樂曲流暢與熟練度、姿勢、音樂性、技術性、台風

合格分數：80分

檢定費用

適用於「古典鋼琴、小提琴、長笛」樂器項目

檢定級數	13	12	11	10	9	8	7
報名費用	1000	1000	1000	1100	1100	1100	1200
檢定級數	6	5	4	3	2	演奏級	
報名費用	1200	1200	1300	1400	1500	1600	

FACEBOOK



TMA網站



鋼琴檢定

級數	指定曲 1 首 (自選)	自選曲 1 首 (參考程度)	視奏	音階琶音終止式 (抽其中一個調)
13	可樂弗(初): 再見夏天 快樂的鍵盤教本 1: 山上的樂隊			
12	好連得鋼琴教本 2: 仲夏夜 芬貝爾鋼琴教本 1: Sailing in the Sun	拜爾 No.20 以上		
11	好連得鋼琴教本 3: 詼諧曲 芬貝爾鋼琴教本 2B: Jumpin' Jazz Cat	拜爾 No.30 以上		
10	好連得獨奏教本 3: 刺鼠 芬貝爾鋼琴教本 3A: Night of the Tarantella	拜爾 No.50 以上	4 小節	C 大調、a 小調 兩個八度
9	好連得獨奏教本 4: 夢境追尋 芬貝爾鋼琴教本 3B: Snowfall	拜爾 No.70 以上	4 小節	G 大調、e 小調 兩個八度
8	巴哈初步鋼琴曲集: No.9 March (G 大調) Kabalevsky: Toccata Op.27 No.12	拜爾 No.90 以上	8 小節	F 大調、d 小調 兩個八度
7	佈爾格彌勒 25 首練習曲: No.1 順良之心 Khachaturian Pictures of Childhood no.5: Etude	拜爾 No.100 以上	8 小節	D 大調、b 小調 兩個八度
6	Debussy: Le petit Negre Prokofiev Op.65 no.4: Tarantella	佈爾格彌勒 Op.100 第 15 首之後	8 小節	降 B 大調、g 小調 四個八度
5	Kabalevsky: Sonatina Op.13 No.1 3 rd mvt Chopin: Waltz in B minor, Op. 69 No. 2	小奏鳴曲 任一快板樂章		A 大調、升 f 小調 J=80 以上
4	Bartók: Sonatina Sz.55 BB.69 Bagpipes Haydn: Sonata in D, H.XVI No.24: 1. Allegro	古典時期奏鳴曲 任一快板樂章		降 E 大調、c 小調 J=90 以上
3	Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum Chabrier: Scherzo-Valse	浪漫樂派作品 同指定曲程度		E 大調、升 c 小調 J=100 以上
2	J.S Bach: French Suite No.5 BWV 816, Gigue Schumann: Carnaval Op. 9, No.14	現代樂派作品 同指定曲程度		降 A 大調、f 小調 J=120 以上
演奏級	J.S Bach: The Well-Tempered Clavier BWV 848	浪漫樂派及現代樂派作品 (各一首)		全部大小調 J=120 以上

備註：

8 級(含)以下：手指長度關係可省略八度音，（音階項目）終止式可省略踏板

6 級(含)至演奏級：音階與琶音需彈奏完整四組八度

5 級以上：未依規定速度與範圍彈奏者，按規定扣分。

演奏級：指定一首、自選兩首（共三首）

*音階抽考範圍包含前面級數調性（僅彈奏抽到的調性，無需彈奏整組關係調）

*一律背譜演奏，曲中如遇反覆記號，一律只彈奏一次，不必反覆，但下列兩種情況例外：

(1) $\square 1 \square$ 、 $\square 2 \square$ 只需彈奏 $\square 2 \square$ (2) D.C./D.S. 為樂曲重要結構，必須彈奏

小提琴檢定

級數	指定曲1首(自選)	自選曲1首	音階(抽考一組)	
13	鈴木(第一冊):春神來了 鈴木(第一冊):No.8 Allegro	同等指定曲程度	/	
12	鈴木(第一冊):NO.15 Bach: Minuet No.3 篠崎(第一冊):No.141 進行曲	同等指定曲程度		
11	鈴木(第二冊):No.7 Schumann: The Two Grenadiers 費華六十首練習曲 作品45 :No.7 Allegro moderato	同等指定曲程度		
10	篠崎(第三冊):Schubert: 音樂之瞬間 費華六十首練習曲 作品45 :No.25 Allegro	同等指定曲程度	C大調、a小調 一個八度	
9	篠崎(第三冊):Seitz Op.12 “學生協奏曲第二號,第三樂章” 篠崎(第三冊):Carl Bohm: 無窮動	同等指定曲程度	G大調、e小調 一個八度	
級數	指定曲1首	自選曲1首	視奏	音階
8	篠崎(第四冊):G. Marie: 金婚式 凱薩36首練習曲 作品20 :第18首	同等指定曲程度	4小節	C大調 a小調 兩個八度
7	篠崎(第四冊):Vivaldi: 協奏曲(A小調) 凱薩36首練習曲 作品20 :第31首	同等指定曲程度	8小節	G大調 e小調 兩個八度
6	篠崎(第六冊):Mozart: 小夜曲 韋瓦第:「春」協奏曲,第一樂章	同等指定曲程度	8小節	C大調 a小調 三個八度
級數	指定曲1首	自選曲1首		音階
5	羅德24首奇想曲:NO.1-12(任選一首) 馬沙士特殊練習曲 作品 36 :No.1-15 (任選一首)	海頓:第二號協奏曲,第一樂章 莫札特:第一號協奏曲,第一樂章 阿考雷:第一號協奏曲,第一樂章		1升 1降 內 三個八度
4	羅德24首奇想曲:NO.13-24 (任選一首) 馬沙士特殊練習曲 作品 36 :No.16-30 (任選一首)	韋奧第:第二十三號協奏曲,第一樂章 白里奧:第九號協奏曲,第一樂章 卡巴列夫斯基:第三號協奏曲,第一樂章		2升 2降 內 三個八度

3	克羅采42首練習曲：No.11-No.21 (任選一首) 費奧尼羅36首練習曲：No.1-No.18 (任選一首)	聖 桑：第三號協奏曲，第一樂章 哈查都量：D小調協奏曲，第一樂章 布魯赫：G小調第一號協奏曲，第一樂章	3升 3降 內 三個八度
2	克羅采42首練習曲：No.22-No.42 (任選一首) 費奧尼羅36首練習曲：No.19-No.36 (任選一首)	拉 羅：西班牙交響曲作品21，第一樂章 孟德爾頌：E小調協奏曲，第一樂章 維尼奧夫斯基：第二號協奏曲，第三樂章	4升 4降 內 三個八度
演奏級	第一組 J. S. Bach：Sonata No.1 BWV1001 Adagio J. S. Bach：Sonata No.1 BWV1001 Presto 第二組 J. S. Bach：Partita No.2 BWV1004 Sarabande J. S. Bach：Partita No.2 BWV1004 Gigue	古典時期奏鳴曲（任一快板樂章） 浪漫時期協奏曲（任一快板樂章） 共兩首	全部 大小調

備註：

- 跳級考：音階及視奏抽考範圍包含前面級數調性
- 一律背譜演奏，曲中如遇反覆記號，一律只彈奏一次，不必反覆，但下列兩種情況例外：
(1) $\text{┌}1\text{───┐}$ 、 $\text{┌}2\text{───┐}$ 只需彈奏 $\text{┌}2\text{───┐}$ (2) D.C./D.S.為樂曲重要結構，必須彈奏
- 自選曲選曲注意事項：與指定曲同等程度曲目或自選曲範圍內的曲目，選用篠崎教本需有正式標題曲名而非練習曲，例如：結婚進行曲。
- 未依簡章規定範圍選曲或與報名表曲目不符者，該項不予計分。
- 音階：統一使用「小野安娜音階教本」版本，一次抽考一組關係大小調
例如：抽中C大調，需演奏C大調與a小調
- 視奏：演奏前提供30秒時間讀譜
- 演奏級：指定曲兩組自選其中一組，自選曲兩首

長 笛 檢 定

級數	指定曲 1 首	自選曲 1 首	視奏	音階及琶音
13	Rubank Elementary Method Lesson 4 : No. 7	跳動的長笛旋律： P.1~P.5		
12	Standard of Excellence Book 1 : P.8 No.17	跳動的長笛旋律： P.6~P.17	4 小節	
11	Rubank Elementary Method Lesson 8 : No. 6	同等指定曲程度	4 小節	F 大調
10	Standard of Excellence Book 1 : P.9 No.23	同等指定曲程度	8 小節	G 大調、F 大調
9	Rubank Elementary Method Lesson 10 : No. 5	同等指定曲程度	8 小節	降 B 大調
8	Rubank Elementary Method Lesson 26 : No. 4	同等指定曲程度	8 小節	D 大調
7	1.Standard of Excellence Book 1 : P. 36 Minuet 2.Rubank Elementary Method Lesson 30 : No. 2	同等指定曲程度	8 小節	2 升 2 降以內
6	1.吉田雅夫長笛教本 P. 44 : No. 24 Allegro vivo 2.Rubank Elementary Method Lesson 39 : No. 1 Moderato	同等指定曲程度	8 小節	3 升 3 降以內 J=80~100
5	Giuseppe Gariboldi : Study No. 24 in B-flat major	同等指定曲程度	16 小節	4 升 4 降以內 J=80~100
4	J Andersen: Studies Op.30, No.5 Vivo, in D Major.	古典時期任選一首 或一樂章	16 小節	5 升 5 降以內 J=100~120
3	Köhler: 25 Romantic Etudes Op.66, No.16, Cantabile -Allegro maestoso in A Major.	浪漫樂派任選一首 或一樂章	16 小節	全部大小調 J=100~120
2	G. P. Telemann: Fantasia No. 2 in A Minor	近代樂派任選一首 或一樂章	16 小節	全部大小調 J=120 以上
演奏 級	J. S. Bach Sonata BWV 1034 : Adagio ma non tango E minor , Mvt.1 或 Allegro in E minor , Mvt.4	浪漫與近代樂派各 選一首或各一樂章	16 小節	全部大小調 J=120 以上

備註：

- 音階與琶音：
 - 抽考範圍包含前面級數調性
 - 一律背譜吹奏 2 個八度的圓滑奏及斷奏。
 - 音階及琶音：現場抽一組大調（包含關係小調）。
 - 關係小調可自選「曲調小音階」或「和聲小音階」。
- 考試一律背譜，曲中如遇反覆記號，一律只吹奏一次，不必反覆，但下列兩種狀況例外：
 - 「 1. ———— 」 、 「 2. ———— 」 只需吹奏 「 2. ———— 」 。
 - D.C.與 D.S.為樂曲重要結構，必須吹奏。
- 第 13~6 級無需伴奏，5 級~演奏級需自備伴奏。
- 跳級考：音階及琶音抽考範圍包含前面級數調性。