

長 笛 檢 定

級數	指定曲 1 首	自選曲 1 首	視奏	音階及琶音
13	Rubank Elementary Method Lesson 4 : No. 7	跳動的長笛旋律： P.1~P.5		
12	Standard of Excellence Book 1 : P.8 No.17	跳動的長笛旋律： P.6~P.17	4 小節	
11	Rubank Elementary Method Lesson 8 : No. 6	同等指定曲程度	4 小節	F 大調
10	Standard of Excellence Book 1 : P.9 No.23	同等指定曲程度	8 小節	G 大調、F 大調
9	Rubank Elementary Method Lesson 10 : No. 5	同等指定曲程度	8 小節	降 B 大調
8	Rubank Elementary Method Lesson 26 : No. 4	同等指定曲程度	8 小節	D 大調
7	1.Standard of Excellence Book 1 : P. 36 Minuet 2.Rubank Elementary Method Lesson 30 : No. 2	同等指定曲程度	8 小節	2 升 2 降以內
6	1.吉田雅夫長笛教本 P. 44 : No. 24 Allegro vivo 2.Rubank Elementary Method Lesson 39 : No. 1 Moderato	同等指定曲程度	8 小節	3 升 3 降以內 ♩=80~100
5	Giuseppe Gariboldi: Study No. 24 in B-flat major	同等指定曲程度	16 小節	4 升 4 降以內 ♩=80~100
4	J Andersen: Studies, Op.30, No.5, Vivo, in D Major.	古典時期任選一首 或一樂章	16 小節	5 升 5 降以內 ♩=100~120
3	Köhler: 25 Romantic Etudes Op.66, No.16, Cantabile -Allegro maestoso in A Major.	浪漫樂派任選一首 或一樂章	16 小節	全部大小調 ♩=100~120
2	G. P. Telemann: Fantasia No. 2 in A Minor	近代樂派任選一首 或一樂章	16 小節	全部大小調 ♩=120 以上
演奏 級	J. S. Bach Sonata BWV 1034 : Adagio ma non tango E minor , Mvt.1 或 Allegro in E minor , Mvt.4	浪漫與近代樂派各 選一首或各一樂章	16 小節	全部大小調 ♩=120 以上

備註：

- 音階與琶音：
 - (1) 抽考範圍包含前面級數調性
 - (2) 一律背譜吹奏 2 個八度的圓滑奏及斷奏。
 - (3) 音階及琶音：現場抽一組大調（包含關係小調）。
 - (4) 關係小調可自選「曲調小音階」或「和聲小音階」。
- 考試一律背譜，曲中如遇反覆記號，一律只吹奏一次，不必反覆，但下列兩種狀況例外：
 - (1) 「 1.———」、「 2.———」只需吹奏「 2.———」。
 - (2) D.C.與 D.S.為樂曲重要結構，必須吹奏。
- 第 13~6 級無需伴奏，5 級~演奏級需自備伴奏。
- 跳級考：音階及琶音抽考範圍包含前面級數調性。